SONY®

442694PT12

Leitor de CD FM/MW/LW

Manual de instruções PT

Para cancelar o ecrã de demonstração (DEMO), consulte a página 4.

CDX-GT274MP/CDX-GT270MP

Certifique-se de que instala esta unidade no tablier do automóvel para sua segurança. Para proceder à instalação e ligação do aparelho, consulte o manual de instalação/ligações fornecido.

Aviso para os clientes: a informação seguinte só é aplicável a equipamentos vendidos em países onde se apliquem as Directivas da UE

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tóquio, 108-0075 Japão. O representante autorizado para a CEM e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para quaisquer questões de serviço ou garantia, contacte as moradas fornecidas nos diferentes documentos de serviço ou garantia.

Propriedades do díodo de laser
Duração da emissão: contínua
Saída do laser : inferior a 53,3 µW (Esta saída corresponde ao valor medido a uma distância de cerca de 200 mm da superfície da objectiva no bloco de captação óptica com uma abertura de 7 mm.)

Aviso - Se o automóvel não tiver uma posição ACC na ignição

Certifique-se de que selecciona a função Auto Off (Encerramento Automático) (página 10). A unidade encerra completa e automaticamente no horário programado e após a unidade estar desligada, evitando o desgaste da bateria. Se não seleccionar a função Auto Off, carregue no botão (SOURCE/OFF) sem soltar até o ecrã desaparecer quando desligar a ignição.

Índice

Introdução

Cancelar o modo de demonstração (DEMO)

Pode cancelar o modo de demonstração exibido quando a unidade é desligada.

1. **Carregue em (MENU) e rode o botão de controlo até a indicação "DISPLAY" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
2. **Rode o botão de controlo até a indicação "DEMO" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
3. **Rode o botão de controlo para seleccionar "DEMO-OFF" e, em seguida, carregue no botão.**
   A configuração está concluída.
4. **Carregue em ⮌ (BACK) duas vezes.**
   O ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Acertar o relógio

O relógio apresenta uma indicação digital de 24 horas.

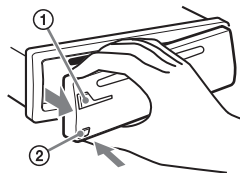
1. **Carregue em (MENU) e rode o botão de controlo até a indicação "GENERAL" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
2. **Rode o botão de controlo até a indicação "CLOCKADJ" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**

   A indicação das horas começa a piscar.
3. **Rode o botão de controlo para acertar a hora e os minutos.**
   Para mover a indicação digital, carregue em (SEEK) +/–.
4. **Após acertar os minutos, carregue em (MENU).**
   A configuração encontra-se concluída e o relógio começa a funcionar.

Carregue em (DSPL) para visualizar o relógio.

Retirar o painel frontal

Poderá retirar o painel frontal desta unidade, por forma a evitar que seja roubado.

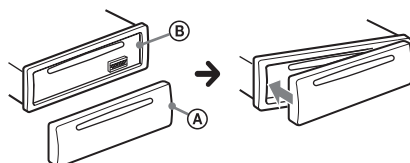
1. **Prima o botão (SOURCE/OFF) ① sem soltar.**
   A unidade desliga-se.
2. **Prima o botão de libertação do painel frontal ②, e retire-o puxando-o para si.**

Alarme de alerta

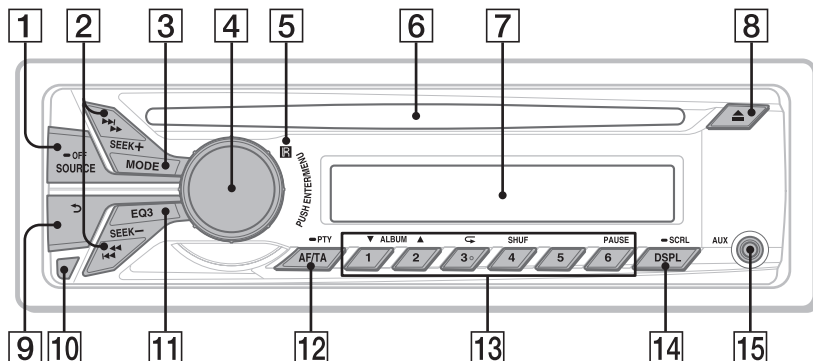
Se rodar o interruptor de ignição para a posição OFF sem retirar o painel frontal, o alarme de alerta irá emitir um sinal sonoro durante alguns segundos. Se não utilizar o amplificador incorporado, o alarme não soará.

Nota

Não exponha o painel frontal a calor/temperaturas elevadas ou humidade excessiva. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ou no tablier/chapeleira do automóvel.

Encaixar o painel frontal

Encaixe a parte Ⓐ do painel frontal na parte Ⓑ da unidade, conforme apresentado, e pressione o lado esquerdo até ouvir um estalido.

Localização dos controlos

Unidade principal

Esta secção contém instruções acerca da localização dos controlos e operações básicas.

1 **Botão SOURCE/OFF**
Carregue para ligar a alimentação; seleccionar a fonte (Rádio/CD/AUX). Carregue sem soltar durante um segundo para desligar a alimentação. Carregue sem soltar durante mais do que 2 segundos para desligar a alimentação e desaparecerem todas as indicações do ecrã.

2 **Botões SEEK +/-**
Rádio:
Para sintonizar emissoras automaticamente (carregar); localizar uma emissora manualmente (carregar sem soltar).
CD:
Para saltar uma faixa (carregar); saltar faixas continuamente (carregar e, em seguida, carregar novamente passados dois segundos sem soltar); avançar/ retroceder rapidamente uma faixa (carregar sem soltar).

3 **Botão MODE** página 6
Para seleccionar a banda de frequência (FM/MW/LW).

4 **Botão de controlo/ENTER/MENU** página 10
Rode para ajustar o volume. Carregue para entrar no modo de configuração.

5 **Receptor para o controlo remoto**

6 **Ranhura do disco**
Para introduzir o disco (face da etiqueta voltada para cima); a reprodução é iniciada.

7 **Janela do visor**

8 **Botão ⏏ (Ejectar)**
Para ejectar o disco.

9 **⮌ Botão (BACK)**
Para regressar ao ecrã anterior.

10 **Botão de libertação do painel frontal** página 4

11 **Botão EQ3 (equalizador)** página 10
Para seleccionar um tipo de equalizador (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).

12 **Botão AF (Frequências Alternativas)/TA (Informações de Trânsito)/PTY (Tipo de Programa)** página 7, 8
Para definir AF e TA (carregar); seleccionar PTY (carregar sem soltar) em RDS.

13 **Botões numéricos**

Rádio:
Para receber emissoras memorizadas (carregar); memorizar emissoras (carregar sem soltar).

CD:
(1)/(2): **ALBUM ▼/▲** (durante a reprodução de ficheiros MP3/WMA)
Para saltar um álbum (carregar); saltar álbuns continuamente (carregar sem soltar).

(3): **(Repetir)*** página 9

(4): **SHUF** página 9

(6): **PAUSE**
Para efectuar uma pausa na reprodução. Carregue novamente para retomar a reprodução.

14 **Botão DSPL (ecrã)/SCRL (deslocamento)** página 7, 9
Para alterar os elementos do ecrã (carregar); deslocar o elemento do ecrã (carregar sem soltar).

15 **Ficha de entrada AUX** página 12

* Este botão tem um ponto táctil.

Rádio

Memorizar e receber emissoras

Advertência
Para sintonizar emissoras enquanto conduz, utilize a função BTM (Memória de Emissoras com Melhor Sintonia) para evitar acidentes.

Memorização automática — BTM (Memória de Emissoras com Melhor Sintonia)

1 **Carregue várias vezes em (SOURCE/OFF) até a indicação "TUNER" ser apresentada.**
Para mudar a banda, carregue várias vezes em (MODE). Pode seleccionar entre FM1, FM2, FM3, MW ou LW.

2 **Carregue em (MENU), rode o botão de controlo até a indicação "GENERAL" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**

3 **Rode o botão de controlo até a indicação "BTM" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
A unidade memoriza as emissoras por ordem de frequência nos botões numéricos.

Memorização manual

1 **Enquanto recebe a emissora que pretende memorizar, prima um botão numérico sem soltar ((1) a (6)) até a indicação "MEMORY" (Memória) ser apresentada.**

Receber as emissoras memorizadas

1 **Seleccione a banda e, em seguida, carregue num botão numérico ((1) a (6)).**

Sintonização automática

1 Seleccione a banda e, em seguida, carregue em (SEEK) +/– para procurar a emissora.
A procura pára quando a unidade sintonizar uma emissora. Repita este procedimento até conseguir receber a emissora pretendida.

Sugestão

Se souber a frequência da emissora que pretende ouvir, carregue em (SEEK) +/– sem soltar para encontrar a frequência aproximada e, em seguida, carregue várias vezes em (SEEK) +/– para ajustar convenientemente a frequência pretendida (sintonização manual).

RDS

As emissoras FM que dispõem do serviço RDS (Sistema de Dados de Rádio) enviam informações digitais inaudíveis juntamente com o sinal regular do programa de rádio.

Notas

- É possível que nem todas as funções RDS se encontrem disponíveis, dependendo do país/região onde se encontra.
- É possível que o RDS não funcione se o sinal for demasiado fraco ou se a emissora sintonizada não transmitir informações RDS.

Alterar os elementos do ecrã

Carregue em (DSPL).

Definir AF (Frequências Alternativas) e TA (Informações de Trânsito)

AF sintoniza continuamente a emissora com sinal mais forte na rede, e TA transmite informações de trânsito ou programas de trânsito (TP) que estejam a ser recebidos.

1 Prima várias vezes (AF/TA) (Frequência Alternativa/Informações de Trânsito) até ser apresentada a configuração desejada.

Seleccione	Para
AF-ON	activar a função AF e desactivar a função TA.
TA-ON	activar a função TA e desactivar a função AF.
AF/TA-ON	activar a função AF e a função TA.
AF/TA-OFF	desactivar a função AF e a função TA.

Memorizar emissoras RDS com a definição AF e TA

Pode pré-sintonizar emissoras RDS juntamente com a definição AF/TA. Se utilizar a função BTM, apenas as emissoras RDS com a mesma definição AF/TA serão memorizadas. Se as pré-sintonizar manualmente, pode sintonizar tanto emissoras RDS como não RDS com a definição AF/TA para cada uma delas.

1 Configure a definição AF/TA e, em seguida, memorize a emissora com a função BTM ou manualmente.

Receber informações de emergência

Sempre que as funções AF ou TA se encontrarem seleccionadas, as informações de emergência interromperão automaticamente a fonte actualmente seleccionada.

Sugestão

Se ajustar o nível do volume durante uma informação de trânsito, esse nível será memorizado na memória para informações de trânsito posteriores, independentemente do nível regular do volume.

Permanecer com um programa regional — REGIONAL

Sempre que a função AF estiver activada: as definições de origem desta unidade restringem a recepção a uma região específica, pelo que a unidade não mudará para outra emissora regional com uma frequência mais forte.
Se abandonar a área de recepção do programa regional, seleccione "REGIONAL-OFF" na configuração durante a recepção em FM (página 11).

Nota

Esta função não funciona no Reino Unido e em algumas outras áreas.

Função Local Link (Ligação local) (apenas no Reino Unido)

Esta função permite-lhe seleccionar outras emissoras locais na área, mesmo que estas não se encontrem memorizadas nos botões numéricos.

1. **Durante a recepção em FM, carregue no botão numérico ((1) a (6)) no qual se encontra memorizada uma emissora local.**
2. **Dentro de 5 segundos, pressione novamente a tecla numérica da estação local.**
   Repita este procedimento até receber a emissora local.

Seleccionar PTY (Tipos de programa)

Utilize a função PTY para exibir ou procurar um determinado tipo de programa.

1. **Carregue em (AF/TA) (PTY) sem soltar durante a recepção em FM.**
   O nome do tipo de programa actual é apresentado caso a emissora se encontre a transmitir informações PTY.
2. **Rode o botão de controlo até o tipo de programa pretendido ser apresentado e, em seguida, e carregue no botão.**
   A unidade começa a procurar uma emissora que esteja a emitir o tipo de programa seleccionado.

Tipos de programas

NEWS (Notícias), **AFFAIRS** (Actualidade), **INFO** (Informação), **SPORT** (Desporto), **EDUCATE** (Educação), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Ciência), **VARIED** (Vários), **POPM** (Música pop), **ROCKM** (Música rock), **EASYM** (Música ligeira), **LIGHTM** (Música clássica ligeira), **CLASSICS** (Música clássica), **OTHERM** (Outros tipos de música), **WEATHER** (Meteorologia), **FINANCE** (Finanças), **CHILDREN** (Programa infantil), **SOCIAL A** (Assuntos sociais), **RELIGION** (Religião), **PHONE IN** (Linha directa), **TRAVEL** (Viagens), **LEISURE** (Lazer), **JAZZ** (Música jazz), **COUNTRY** (Música country), **NATIONM** (Música nacional), **OLDIES** (Clássicos), **FOLKM** (Música folk), **DOCUMENT** (Documentário)

Nota

É possível que receba um programa de rádio diferente daquele que seleccionou.

Definição CT (Relógio)

Os dados CT da transmissão RDS acertam o relógio.

1. **Seleccione "CT-ON" (ACTIVAR HORA DO RELÓGIO) na configuração (página 10).**

Nota

É possível que a função CT não funcione correctamente, mesmo que esteja a receber uma emissora com RDS.

CD

Reproduzir um disco

Esta unidade pode reproduzir CD-DA (que também contenham CD TEXT) e CD-R/CD-RW (ficheiros MP3/WMA (página 13)).

1 Introduza o disco (com a face da etiqueta virada para cima).
A reprodução inicia-se automaticamente.

Para ejectar o disco, carregue em ⏏.

Nota

O codec correspondente é MP3 (.mp3) e WMA (.wma).

Alterar os elementos do ecrã

Carregue em (DSPL).
Os elementos apresentados podem ser diferentes dependendo do tipo de disco, formato de gravação e definições.

Reproduzir faixas em diversos modos

Pode ouvir faixas repetidamente (reprodução repetida) ou por ordem aleatória (reprodução aleatória).

1 Durante a reprodução, carregue várias vezes (3) (⮎) ou (4) (SHUF) até o modo de reprodução pretendido ser apresentado.

Reprodução repetida

Seleccione	Para reproduzir
⮎ **TRACK**	uma faixa várias vezes.
⮎ **ALBUM***	um álbum várias vezes.
⮎ **OFF**	uma faixa pela ordem normal (reprodução normal).

Reprodução aleatória

Seleccione	Para reproduzir
SHUF ALBUM*	um álbum por ordem aleatória.
SHUF DISC	um disco por ordem aleatória.
SHUF OFF	uma faixa pela ordem normal (reprodução normal).

* Sempre que reproduzir um ficheiro MP3/WMA.

Configuração do Som e Menu de Configuração

Personalizar a curva do equalizador — EQ3

A opção "CUSTOM" do EQ3 permite-lhe ajustar o equalizador.

1 **Durante a recepção/reprodução, carregue várias vezes em (EQ3) para seleccionar "CUSTOM" e, em seguida, carregue em ⮌ (BACK).**

2 **Carregue em (MENU).**

3 **Rode o botão de controlo até a indicação "SOUND" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**

4 **Rode o botão de controlo até a indicação "EQ3 LOW", "EQ3 MID", ou "EQ3 HIGH" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**

5 **Rode o botão de controlo para ajustar o elemento seleccionado e, em seguida, carregue no botão.**
O nível de volume é ajustável em intervalos de 1 dB, de –10 dB a +10 dB.

Repita os passos 4 e 5 para ajustar a curva do equalizador.
Para repor a curva original do equalizador, carregue em (MENU) sem soltar antes da definição estar concluída.

6 **Carregue em ⮌ (BACK) duas vezes.**
O ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Ajustar os elementos de configuração

1 **Carregue em (MENU), rode o botão de controlo até a categoria pretendida ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**

2 **Rode o botão de controlo até o elemento pretendido ser apresentado e, em seguida, carregue no botão.**

3 **Rode o botão de controlo para seleccionar a definição e, em seguida, carregue no botão.***
A configuração está concluída.

4 **Carregue em ⮌ (BACK) para regressar ao ecrã anterior.**

* Para as definições CLOCK-ADJ e BTM, não é necessário realizar o passo 4.

Os elementos seguintes podem ser definidos em função da fonte e da definição:

GERAL:

CLOCK-ADJ (Acertar o Relógio) (página 4)

CAUT ALM*1 (Alarme de alerta)
Activa o alarme de alerta: "ON", "OFF" (página 4).

BEEP
Activa o sinal sonoro: "ON", "OFF".

AUTO OFF
A unidade encerra completa e automaticamente no horário programado e após a unidade estar desligada: "NO", "30S (segundos)", "30M (minutos)", "60M (minutos)".

AUX-A*1 (Áudio AUX)
Activa o ecrã da fonte AUX: "ON", "OFF" (página 12).

REAR/SUB*1
Muda a saída de áudio: "REAROUT" (alimentação do amplificador), "SUB-OUT" (coluna de graves).

CT (Hora do relógio)
Activa a função do relógio: "ON", "OFF" (página 8).

REGIONAL*2
Restringe a recepção a uma região específica: "ON", "OFF" (página 7).

BTM*3 (página 6)

*1 Sempre que EQ3 se encontrar activado (página 10).
*2 Quando a saída áudio está configurada para "SUB-OUT".
*3 Quando AUX estiver seleccionado.

SOM:

EQ3 LOW*1 (página 10)

EQ3 MID*1 (página 10)

EQ3 HIGH*1 (página 10)

BALANCE
Ajusta o equilíbrio de som: "RIGHT-15 (R15)" – "CENTER (0)" – "LEFT-15 (L15)".

FADER
Ajusta o nível relativo: "FRONT-15 (F15)" – "CENTER (0)" – "REAR-15 (R15)".

LOUDNESS
Reforça os graves e os agudos para obter um som claro a níveis de volume baixo: "ON", "OFF".

S.WOOFER*2 (Coluna de graves)
SW LEVEL (Nível da coluna de graves)
Ajusta o volume da coluna de graves: "+10 dB" – "0 dB" – "–10 dB". (A indicação "ATT" é apresentada na definição mais baixa).
SW PHASE (Fase da coluna de graves)
Selecciona a fase da coluna de graves: "SUB NORM", "SUB REV."
LPF (Filtro Passa-baixo)
Selecciona a frequência de corte das colunas de graves: "OFF", "80Hz", "100Hz", "120Hz", "140Hz", "160Hz".

HPF (Filtro passa-alto)
Selecciona a frequência de corte das colunas frontais/traseiras: "OFF", "80Hz", "100Hz", "120Hz", "140Hz", "160Hz".

AUX VOL*3 (Nível do volume de AUX)
Ajusta o volume de cada um dos equipamentos auxiliares ligados: "+18 dB" – "0 dB" – "–8 dB".
Esta definição faz com que deixe de ser necessário ajustar o nível de volume entre fontes.

*1 Sempre que EQ3 se encontrar activado (página 10).
*2 Quando a saída áudio está configurada para "SUB-OUT".
*3 Quando AUX estiver seleccionado.

ECRÃ:

DEMO (Demonstração)
Activa a demonstração: "ON", "OFF".

DIMMER
Altera a luminosidade do ecrã: "ON", "OFF".

AUTO SCR* (Deslocamento automático)
Desloca os elementos longos automaticamente: "ON", "OFF".

M.DISPLAY (Ecrã em movimento)
– "ON": para exibir padrões em movimento.
– "OFF": desactiva as Imagens em Movimento.

* Quando CD estiver seleccionado.

Utilização de equipamento opcional

Equipamento áudio auxiliar

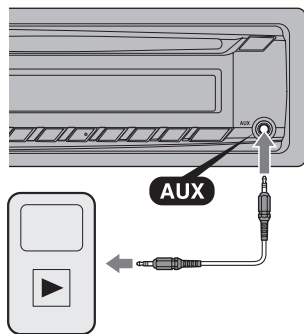
Poderá ouvir o som do dispositivo de áudio portátil opcional a partir das colunas do seu automóvel, ligando-o à ficha de entrada AUX (mini ficha estéreo) na unidade e, em seguida, seleccionando a fonte.

Ligar o dispositivo de áudio portátil

1 **Desligue o dispositivo de áudio portátil.**

2 **Baixe o volume na unidade.**

3 **Ligue o dispositivo de áudio portátil à unidade com um cabo de ligação (não fornecido)*.**

* Certifique-se de que utiliza uma ficha direita.

Ajustar o volume do som

Certifique-se de que ajusta o volume para cada equipamento áudio ligado antes de iniciar a reprodução.

1 **Baixe o volume na unidade.**

2 **Carregue várias vezes em (SOURCE/OFF) até a indicação "AUX" ser apresentada.**

3 **Inicie a reprodução do dispositivo de áudio portátil a um volume moderado.**

4 **Defina o seu volume de audição normal na unidade.**

5 **Ajuste o nível de entrada (página 11).**

Informações adicionais

Precauções

- Se o seu automóvel estiver estacionado ao sol, deixe arrefecer a unidade antes de a utilizar.
- Não deixe o painel frontal ou dispositivos de áudio no interior do automóvel, uma vez que a altas temperaturas podem causar avarias.
- A antena eléctrica estende-se automaticamente.

Condensação de humidade

Se ocorrer condensação de humidade dentro da unidade, retire o disco e aguarde cerca de uma hora até a humidade evaporar; se não o fizer, a unidade não irá funcionar correctamente.

Para manter uma qualidade de som elevada

Não derrame líquidos sobre a unidade ou os discos.

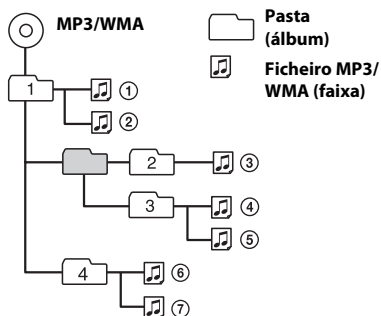
Notas sobre os discos

- Não exponha os discos à luz solar directa ou fontes de calor, tais como condutas de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz solar directa.
- Antes de reproduzir um disco, limpe-o com um pano limpo do centro para as extremidades. Não utilize solventes, tais como benzina, diluentes ou soluções de limpeza disponíveis no mercado.
- Esta unidade foi concebida para reproduzir discos que respeitem a norma de Discos Compactos (CD). Os DualDiscs e alguns discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor não estão em conformidade com a norma de Discos Compactos (CD), pelo que é possível que estes discos não sejam reproduzidos por esta unidade.

- **Discos que esta unidade NÃO PODE reproduzir**
  - Discos com etiquetas, autocolantes, fitas pegajosas ou com papel colado. Ao fazê-lo, poderá provocar uma avaria ou poderá estragar o disco.
  - Discos de formas irregulares (por exemplo, em forma de coração, quadrado ou estrela). Se tentar reproduzi-los, poderá danificar a unidade.
  - Discos de 8 cm (3 1/4 polegadas).

Notas acerca de CD-R/CD-RW

- Número máximo de: (apenas CD-R/CD-RW)
  - pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz)
  - ficheiros (faixas) e pastas: 300 (possivelmente menos de 300 se os nomes das pastas/ficheiros contiverem muitos caracteres)
  - caracteres visualizáveis para o nome de uma pasta/ficheiro: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- Se o disco começar com uma sessão CD-DA, a unidade reconhece-o como um disco CD-DA e as outras sessões não são reproduzidas.
- **Discos que esta unidade NÃO PODE reproduzir**
  - CD-R/CD-RW com má qualidade de gravação.
  - CD-R/CD-RW gravados com um dispositivo de gravação incompatível
  - CD-R/CD-RW incorrectamente finalizados.
  - CD-R/CD-RW não gravado em formato de CD de música ou formato MP3 em conformidade com a norma ISO9660 de Nível 1/Nível 2, Joliet/Romeo ou sessão múltipla.

Ordem de reprodução dos ficheiros MP3/WMA

Sobre ficheiros MP3

- MP3, que significa MPEG-1 Audio Layer-3, é uma norma de formato de compressão de ficheiros de música. Comprime dados de CD de áudio para cerca de 1/10 do seu tamanho original.
- As versões da etiqueta ID3 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.,4 só se aplicam a ficheiros MP3. A etiqueta ID3 tem 15/30 caracteres (1.0 e 1.1) ou 63/126 caracteres (2.2, 2.3 e 2.4).
- Sempre que atribuir um nome a um ficheiro MP3, certifique-se de que adiciona a extensão de ficheiro ".mp3" ao nome do referido ficheiro.
- Durante a reprodução ou avanço/retrocesso rápido de um ficheiro MP3 de VBR (taxa variável de bits), poderá não ser possível apresentar correctamente o tempo decorrido de reprodução.

Nota

Sempre que reproduzir um ficheiro MP3 com uma velocidade de transmissão elevada, tal como 320 kbps, o som pode ficar intermitente.

Acerca de ficheiros WMA

- WMA, que significa Windows Media Audio, é uma norma de formato de compressão de ficheiros de música. Comprime dados de CD de áudio para cerca de 1/22* do seu tamanho original.
- A etiqueta WMA tem 63 caracteres.
- Sempre que atribuir um nome a um ficheiro WMA, certifique-se de que adiciona a extensão de ficheiro ".wma" ao nome do referido ficheiro.
- Durante a reprodução ou avanço/retrocesso rápido de um ficheiro WMA de VBR (taxa variável de bits), poderá não ser possível apresentar correctamente o tempo decorrido de reprodução.

* apenas para 64 kbps.

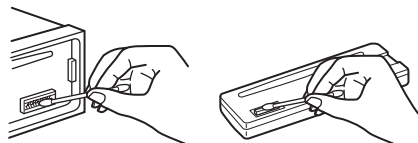
Nota

O sistema não suporta a reprodução dos seguintes ficheiros WMA:
- compressão sem perdas
- com protecção de direitos de autor

Caso possua quaisquer questões ou problemas relativos à sua unidade não tratados neste manual, consulte o seu agente Sony mais próximo.

Manutenção

Limpeza dos conectores

A unidade poderá não funcionar correctamente se os conectores situados entre a unidade e o painel frontal não estiverem limpos. Por forma a evitar que tal ocorra, retire o painel frontal (página 4) e limpe os conectores com um cotonete. Não exerça demasiada pressão. Caso contrário,poderá danificar os conectores.

Notas

- Por questões de segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave da ignição.
- Nunca toque nos conectores directamente com os seus dedos ou com qualquer dispositivo metálico.

Especificações

Secção do rádio

FM

Intervalo de sintonização: 87,5 – 108,0 MHz
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Frequência intermédia: 25 kHz
Sensibilidade utilizável: 8 dBf
Selectividade: 75 dB a 400 kHz
Relação sinal/ruído: 80 dB (estéreo)
Separação: 50 dB a 1 kHz
Resposta de frequência: 20 – 15.000 Hz

MW/LW

Intervalo de sintonização:
MW: 531 – 1.602 kHz
LW: 153 – 279 kHz
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Frequência intermédia:
9.124,5 kHz ou 9.115,5 kHz/4,5 kHz
Sensibilidade: MW: 26 μV, LW: 45 μV

Sección reproductor de CD

Relação sinal/ruído: 120 dB
Resposta de frequência: 10 – 20.000 Hz
Oscilação e vibração: abaixo do limite mensurável.

Secção do amplificador de potência

Saída: saída das colunas
Impedância das colunas: 4 - 8 ohm
Potência máxima de saída: 52 W × 4 (a 4 ohm)

Aspectos gerais

Saídas:
Terminal de saídas de áudio (saídas frontais/ coluna de graves comutável)
Terminal de controlo da antena eléctrica/ amplificador de potência (REM OUT)
Entradas:
Terminal de entrada do controlo remoto
Terminal de entrada da antena
Ficha de entrada AUX (mini ficha estéreo)
Controlos do tom:
Baixo: ±10 dB a 60 Hz (XPLOD)
Médio: ±10 dB a 1 kHz (XPLOD)
Alto: ±10 dB a 10 kHz (XPLOD)
Requisitos da potência: bateria do automóvel de 12 V CC (ligação à terra negativa)
Dimensões: aprox. 178 × 50 × 177 mm (7 $^1/_8$ × 2 × 7 pol) (l/a/p)
Dimensões da estrutura: aprox. 182 × 53 × 160 mm (7 $^1/_4$ × 2 $^1/_8$ × 6 $^5/_{16}$ pol) (l/a/p)
Peso: aprox. 1,2 kg
Acessórios fornecidos:
Componentes para instalação e ligações (1 conjunto)
Acessórios/equipamento opcional:
Controlo remoto de tipo cartão RM-X114 .

O seu agente poderá não comercializar alguns dos acessórios acima mencionados. Consulte-o para obter mais informações.

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Resolução de problemas

A seguinte lista de verificação ajudá-lo-á a solucionar quaisquer problemas que possam surgir com a sua unidade.
Antes de consultar a lista abaixo apresentada, verifique os procedimentos de ligação e funcionamento.
Para mais informações sobre como utilizar o fusível e como remover a unidade do tablier do seu automóvel, consulte o manual de instalação/ligações fornecido com esta unidade.

Aspectos gerais

Não está a ser fornecida alimentação à unidade.

→ Verifique a ligação ou o fusível.

A antena eléctrica não se estende.

→ A antena eléctrica não possui uma caixa de relé.

As colunas não reproduzem som.

→ A função ATT está activada.
→ A posição do controlo de equilíbrio "FAD" não se encontra configurada para um sistema de 2 colunas.

Não são emitidos sinais sonoros.

→ O som do sinal sonoro foi cancelado (página 10).
→ Está ligado um amplificador de potência opcional e não está a utilizar o amplificador incorporado.

Os conteúdos da memória foram eliminados.

→ O cabo de alimentação ou a bateria foram desligados ou não estão ligados correctamente.
→ A unidade é reiniciada.
– Guarde novamente na memória.

As emissoras memorizadas e a hora correcta foram eliminadas.
O fusível fundiu-se.
Ouvem-se ruídos quando liga a ignição.

→ Os cabos não estão correctamente ligados ao conector de alimentação auxiliar do automóvel.

Durante a reprodução ou recepção, é iniciado o modo de demonstração.

→ Se não for efectuada nenhuma operação durante 5 minutos com o "DEMO-ON" definido, o modo de demonstração é iniciado.
– Seleccione "DEMO-OFF" (página 11).

As indicações desaparecem ou não são apresentadas no ecrã.

→ O regulador de luminosidade está definido em "DIMER-ON" (página 11).
→ O ecrã desliga-se quando prime o botão (SOURCE/OFF) sem soltar.
– Carregue no botão (SOURCE/OFF) sem soltar até o ecrã ser apresentado.
→ Os conectores estão sujos (página 14).

A função Auto Off não funciona.

→ A unidade está ligada. A função Auto Off activa-se após se desligar a unidade.
– Desligue a unidade.

Os botões de operação não funcionam.
O disco não é ejectado.

→ Carregue em (DSPL) e em ⮌ (BACK) durante mais do que 2 segundos.
Os conteúdos guardados na memória são apagados.
Para sua segurança, não realize uma operação de reinicialização enquanto conduz.

Recepção de rádio

Não é possível receber as emissoras.
O som é interrompido por interferências.

→ A ligação não está correcta.
– Verifique a ligação da antena do automóvel.
– Se a antena não se estender automaticamente verifique o estado das ligações.

Não é possível utilizar a sintonização memorizada.

→ Guarde a frequência correcta na memória.
→ O sinal de difusão é demasiado fraco.

Não é possível utilizar a sintonização automática.

→ O sinal de difusão é demasiado fraco.
– Sintonize manualmente.

RDS

A função SEEK inicia-se após alguns segundos de escuta.

→ A emissora não possui TP ou tem um sinal fraco.
– Desactive a função TA (página 7).

Não é possível ouvir informações de trânsito.

→ Active a função TA (página 7).

→ A emissora não emite quaisquer informações de trânsito apesar de possuir a função TP.
  – Sintonize outra emissora.

A função PTY apresenta "- - - - - - - -".

→ A emissora actual não é uma emissora RDS.

→ As informações RDS não foram recebidas.

→ A emissora não especifica o tipo de programa.

O nome de serviço do programa fica intermitente.

→ Não existe frequência alternativa para a emissora actual.
  – Carregue em (SEEK) +/– enquanto o nome de serviço do programa estiver intermitente. "PI SEEK" será exibida e o aparelho começa a procurar outra frequência com o mesmo PI (Programa de Identificação) de dados.

Reprodução de CD

Não é possível introduzir um disco na unidade.

→ A unidade já possui um disco introduzido.

→ O disco foi forçado a entrar ao contrário ou de forma incorrecta.

Não é possível reproduzir o disco.

→ Disco defeituoso ou sujo.

→ Os CD-R/CD-RW não se destinam a utilização áudio (página 13).

Não é possível reproduzir ficheiros MP3/WMA.

→ O CD não é compatível com o formato e versão dos ficheiros MP3/WMA (página 13).

A unidade demora mais tempo a efectuar a reprodução dos ficheiros MP3/WMA do que de outros ficheiros.

→ Os discos a seguir discriminados demoram mais tempo a iniciar a reprodução:
  – Um disco gravado com uma estrutura em árvore complexa.
  – Um disco gravado em Sessão Múltipla.
  – Um disco ao qual se poderão adicionar dados.

Os elementos do ecrã não se deslocam.

→ É possível que a informação de discos com demasiados caracteres não se desloque.

→ "AUTO SCR" está definido em "OFF".
  – Seleccione "AUTO SCR-ON" (página 11).
  – Carregue em (DSPL) (SCRL) sem soltar.

O som regista quebras.

→ A instalação não foi correctamente efectuada.
  – Instale a unidade num ângulo inferior a 45°, num ponto estável do automóvel.

→ Disco defeituoso ou sujo.

O disco não é ejectado.

→ Carregue em ⏏ (ejectar) (página 5).

Indicações/Mensagens de erro

ERROR

→ O disco está sujo ou foi introduzido ao contrário.
  – Limpe ou introduza o disco correctamente.

→ Introduziu um disco sem nada gravado.

→ O disco não pode ser reproduzido devido a um problema.
  – Insira outro disco.

→ Carregue em ⏏ (ejectar) para remover o disco.

FAILURE

→ A ligação das colunas ou dos amplificadores não foi efectuada correctamente.
  – Consulte o manual de instalação/ligações deste modelo para verificar a ligação.

NO AF (Sem frequências alternativas)

→ Não existe frequência alternativa para a emissora actual.

NO MUSIC

→ O disco não contém ficheiros de música.
  – Introduza um CD de música nesta unidade.

NO NAME

→ Não existe nenhum nome de disco/álbum/grupo/faixa gravado na faixa.

NO TP (Sem Programas de trânsito)

→ A unidade irá continuar à procura de emissoras com TP disponíveis.

OFFSET

→ É possível que tenha ocorrido uma avaria interna.
  – Verifique a ligação. Se a indicação de erro permanecer no ecrã, contacte o seu agente Sony mais próximo.

PUSH EJT (Push Eject)

→ Não é possível ejectar o disco.
  – Carregue em ⏏ (ejectar) (página 5).

READ

→ A unidade encontra-se a ler todas as informações de faixas e álbuns contidos no disco.
  – Espere até a leitura estar completa e a reprodução inicia-se automaticamente. Esta poderá demorar mais de um minuto, dependendo da estrutura do disco.

"⌞⌞⌞⌞" ou "⌝⌝⌝⌝"

→ Durante o retrocesso ou avanço rápido, chegou ao início ou fim do disco, pelo que não pode avançar ou retroceder mais.

"_"

→ O carácter não pode ser apresentado na unidade.

Se, após ter experimentado as sugestões acima mencionadas, os problemas subsistirem, contacte o agente Sony mais próximo.
Se necessitar de reparar a sua unidade devido a um problema de reprodução de um CD, leve consigo o disco utilizado no momento em que ocorreu o problema.